



*Práticas da*  
**BOA PINTURA**

TINTAS  
**DACAR**





Fundada em 1985 com a missão de desenvolver e comercializar produtos para pintura com qualidade a um preço justo, sempre objetivando embelezar e melhorar a vida das pessoas. Com a visão de ser referência em tintas imobiliárias através de práticas sustentáveis, respeito ao próximo e satisfação dos clientes, a Tintas Dacar obteve um crescimento expressivo, fundamentado em princípios sólidos, que a levaram a ser reconhecida como uma das principais empresas do setor de tintas do Brasil.

O parque industrial conta com uma área de 110 mil m<sup>2</sup> e está localizado junto aos principais corredores de ligação norte-sul do país e do Mercosul. A Dacar mantém em sua planta a divisão de produção de resinas alquídicas e emulsões acrílicas para fortalecer ainda mais a qualidade e a padronização das características e das especificações dos produtos.



Fazendo sua vida melhor.

## Práticas da BOA PINTURA

### PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Para realizar uma boa pintura, o primeiro passo é a preparação da superfície, evite pintar em dias chuvosos, com ventos fortes, temperaturas abaixo de 10° C e umidade superior a 85%:

### REBOCO NOVO

Necessário aguardar a cura total (secagem) no mínimo por 30 dias.

### REPINTURA

- Se a superfície já foi pintada, elimine o brilho e imperfeições com lixamento.  
Se tiver buracos superficiais, utilize massa corrida para tapá-los antes de lixar.
- Raspar as partes soltas ou mal aderidas até a eliminação total.  
Lixar ou escovar a superfície.
- Utilize água e detergente para eliminar manchas de gordura ou graxa.
- Para eliminar partes mofadas, utilize água sanitária adicionada a água potável (1:1) e lave a superfície.  
Deixe agir por 4 horas e depois enxágue e deixe secar.

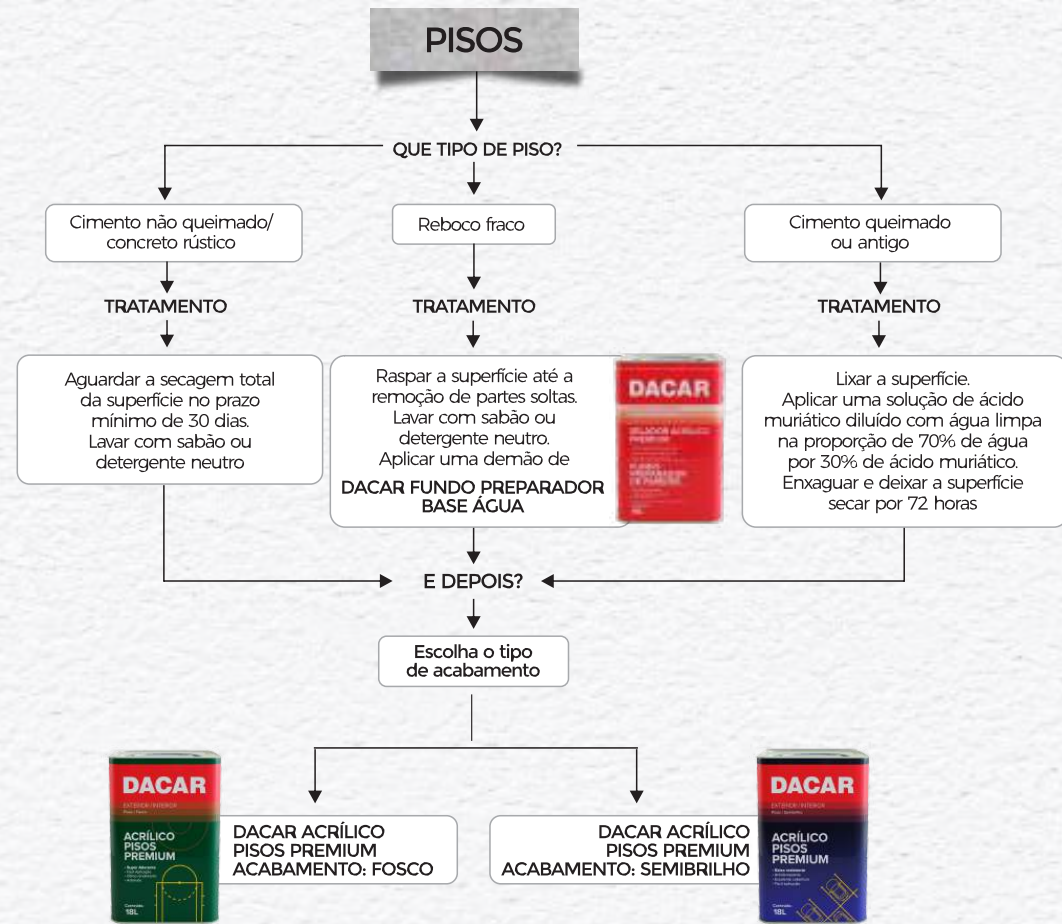






# FLUXOGRAMA PISOS E TELHAS

**IMPORTANTE:**  
Superfície preparada, coesa, firme, seca, sem poeira, gordura, graxa ou mofo.



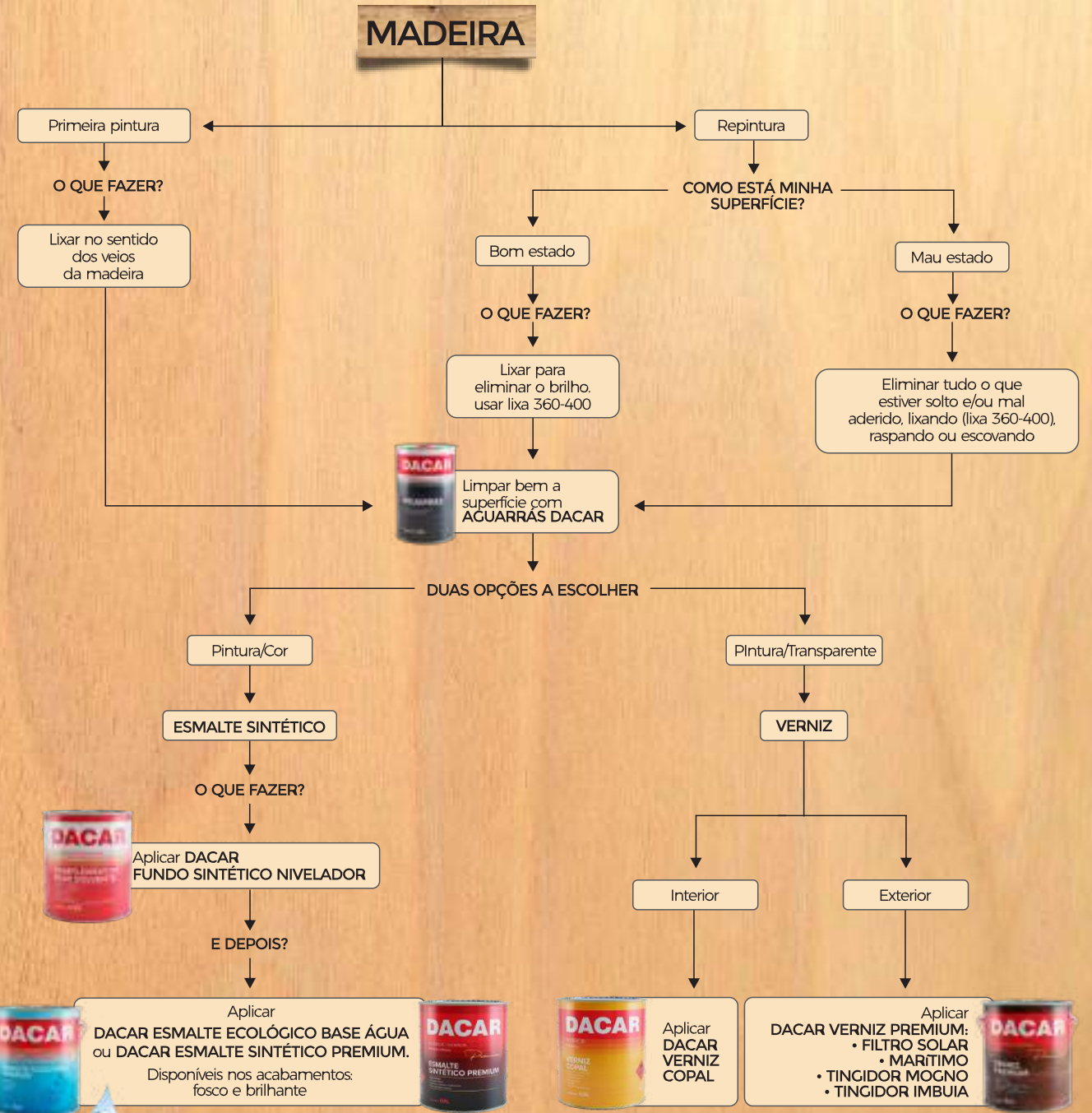
**OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:**  
Para linha piso, não recomendamos aplicar sobre superfícies betuminosas, esmaltadas, vitrificadas, metálicas ou qualquer superfície não porosa. Antes de pintar o piso faça um teste com uma gota de água sobre a superfície seca, se for absorvida com rapidez estará em condições para ser pintada.

## TELHAS



# FLUXOGRAMA MADEIRA

**IMPORTANTE:**  
Superfície limpa, sem gordura, graxa, mofo e sujeira.

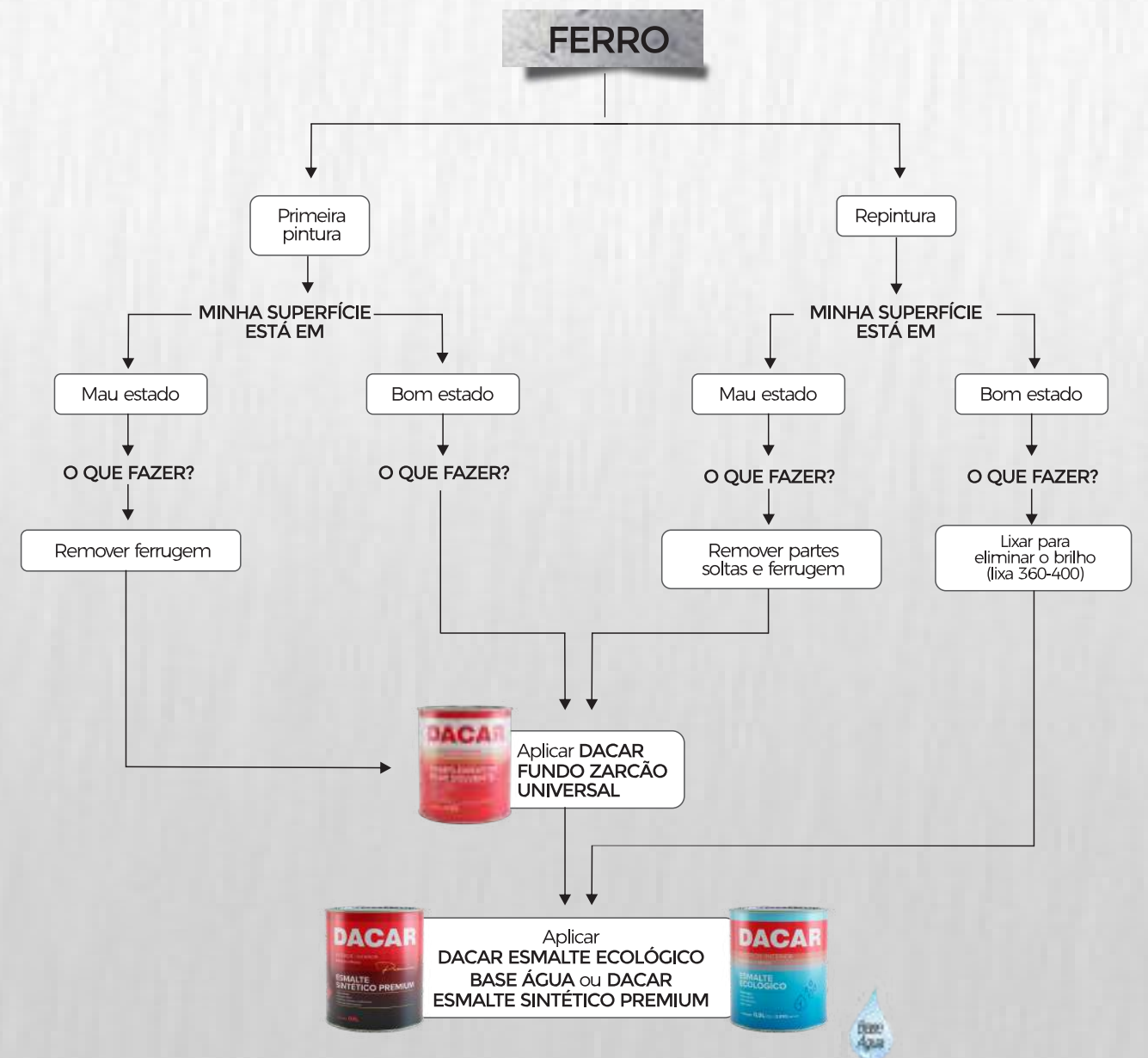
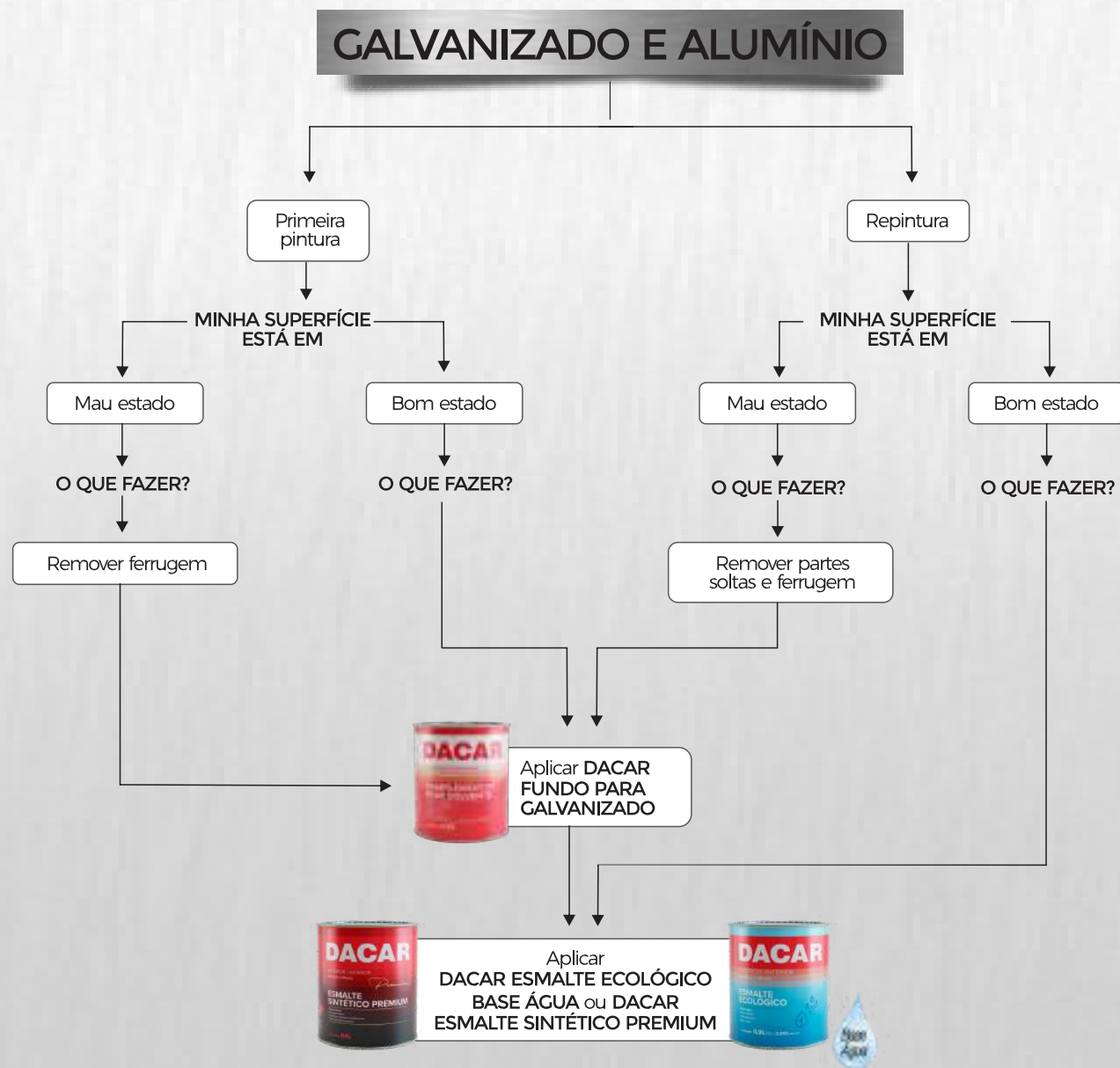


**OBSERVAÇÃO IMPORTANTE:**  
Se a madeira for resinosa como: Angico, Cumaru, Cabriuva, Grapia, Ipê, Itaúba, Peróba, Nó de Pinus, reforçar a limpeza com Aguarrás Dacar para retirar a resina.





# FLUXOGRAMA METAL

















**IMPORTANTE:**  
Superfície  
limpa, sem  
gordura, graxa,  
mofo e sujeira.





 <b>PRODUTO</b>	 <b>ACABAMENTO (COD.)</b>	 <b>DILUIÇÃO</b>	 <b>APLICAÇÃO</b>	 <b>SECAGEM</b>	 <b>Nº DEMÃOS</b>
 <b>ACRÍLICO PREMIUM CLÁSSICA</b>	fosco (500) semibrilho (600) acetinado (651)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO EMBORRACHADO</b>	fosco (555)	10 a 20% / 10% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO SEDA SUPER LAVÁVEL</b>	semiacetinado (655)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO TITANIUM COBERTURA MÁXIMA</b>	fosco (450)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO STANDARD</b>	fosco (750) semibrilho (615)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO PROFISSIONAL</b>	fosco (740)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO GESSO / DRYWALL</b>	fosco (705)	10 a 20% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO PISOS PREMIUM EXTRA RESISTENTE</b>	semibrilho (551)	30 a 40% na primeira demão / 30% nas demais	Pincel / Rolo lã	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ACRÍLICO PISOS PREMIUM</b>	fosco (550)	30 a 40% na primeira demão / 30% nas demais / até 10% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque / 4h entre demãos / 12h final	2 a 3
 <b>ESMALTE ECOLÓGICO PREMIUM</b>	brilhante (101) acetinado (151)	Até 30% / 20% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	30 min. ao toque / 3h entre demãos / 4h final	2 a 3
 <b>ESMALTE SINTÉTICO PREMIUM</b>	brilhante (100) fosco (105) acetinado (150)	Até 10% / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	1 a 3h ao toque / 6h entre demãos / 18h final	2 a 3
 <b>ESMALTE SINTÉTICO STANDARD</b>	Brilhante alumínio (111) Brilhante (115) Fosco (119)	Pronto para uso / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	30 min. ao toque / 3 a 4h entre demãos / 7 a 10h final	2 a 3
 <b>VERNIZ FILTRO SOLAR</b>	Brilhante (019)	10 a 20% / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	1h ao toque / 2 a 4h entre demãos / 24h final	2 a 3
 <b>VERNIZ MARÍTIMO</b>	Brilhante (019)	10 a 20% / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	1h ao toque / 2 a 4h entre demãos / 24h final	2 a 3
 <b>VERNIZ TINGIDOR</b>	Brilhante (019)	10 a 20% / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	1h ao toque / 2 a 4h entre demãos / 24h final	2 a 3



 <b>PRODUTO</b>	 <b>ACABAMENTO (COD.)</b>	 <b>DILUIÇÃO</b>	 <b>APLICAÇÃO</b>	 <b>SECAGEM</b>	 <b>Nº DEMÃOS</b>
 <b>VERNIZ COPAL</b>	Brilhante (019)	10 a 20% / 30% para pistola, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo de espuma / Airless	1h ao toque/4 a 6h entre demãos / 24h final	2 a 3
 <b>RESINA ACRÍLICA BASE ÁGUA Incolor</b>	Brilhante (715)	Pronta para uso	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque/ 4h entre demãos/ 24h final	2 a 3
 <b>RESINA ACRÍLICA BASE ÁGUA Cores</b>	Brilhante (715)	20% / 30% para pistola, com água limpa	Pincel / Rolo lã / Airless	1h ao toque/ 4h entre demãos/ 24h final	2 a 3
 <b>RESINA ACRÍLICA BASE SOLVENTE</b>	Brilhante (012)	Pronta para uso	Pincel / Rolo lã ou epoxi / Airless	30 min. ao toque/ 6h entre demãos / 24h final	2 a 3
 <b>TEXTURA RÚSTICA</b>	Fosco (935)	Pronta para uso	Desempeneadeira aço ou plástico/ Espátula	1h ao toque/ 4h entre demãos/ 7 dias final	2 a 3
 <b>TEXTURA DESENHO</b>	Fosco (945)	Pronta para uso ou 10% para rolo, com água limpa	Rolo de espuma/ Espátula	1h ao toque/ 4h entre demãos/ 7 dias final	2 a 3
 <b>TEXTURA LISA</b>	Fosco (925)	Pronta para uso	Rolo de espuma ou lã / Espátula/ Desempeneadeira/ Escova	1h ao toque/ 4h entre demãos/ 7 dias final	2 a 3
 <b>MASSA CORRIDA</b>	Fosco (800)	Pronta para uso	Espátula	30 min. ao toque/ 1h entre demãos / 4h final	2 a 3
 <b>MASSA ACRÍLICA</b>	Fosco (900)	Pronta para uso	Espátula	31 min. ao toque/ 1h entre demãos / 4h final	2 a 3
 <b>SELADOR ACRÍLICO</b>	Fosco (700) Fosco (701)	10 a 20%, com água limpa	Pincel / Rolo de lã	2h ao toque / 24h final	2 a 3
 <b>FUNDO PREPARADOR DE PAREDES BASE ÁGUA</b>	Fosco (025)	10% a 100%, com água limpa, dependendo da superfície	Pincel / Rolo / Airless	30 min. ao toque / 4h final	2 a 3
 <b>FUNDO SINTÉTICO NIVELADOR</b>	Fosco (222)	10 a 30%, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo / Airless	1 a 4h ao toque/ 2 a 4h entre demãos/ 18 a 20h final	2 a 3
 <b>FUNDO PARA GALVANIZADOS</b>	Fosco (024)	10 a 30%, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo / Airless	1 a 4h ao toque/ 2 a 4h entre demãos/ 18 a 24h final	2 a 3
 <b>FUNDO ZARCÃO LARANJA</b>	Fosco (004)	10 a 30%, com Aguarrás Dacar	Pincel / Rolo / Airless	1 a 4h ao toque/ 2 a 4h entre demãos/ 18 a 24h final	2 a 3
 <b>AGUARRÁS DACAR</b>	Incolor (011)	-	-	-	-



# PATOLOGIAS

Durante o processo de pintura, é de fundamental importância seguir exatamente as recomendações sobre a preparação básica das superfícies e a utilização de produtos corretos. Abaixo os problemas mais comuns e como solucionar.

## ALVENARIA



### BOLHAS, ESTUFAMENTO E/OU DESCASCAMENTO DA TINTA

Ocorre quando algum contaminante não deixa a tinta fixar corretamente na superfície.

#### Motivo 1: reboco fraco, esfarelado ou desagregando.

**Medida preventiva:** utilizar o traço correto 1:3 (cimento e areia) para execução do reboco.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

#### Motivo 2: cura insuficiente do reboco.

**Medida preventiva:** aguardar a cura total do reboco (28 dias, no mínimo).

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

#### Motivo 3: presença de umidade no substrato.

**Medida preventiva:** antes de iniciar a pintura, eliminar as fontes de umidade.

**Medidas corretivas:** depois de eliminadas totalmente as fontes de umidade, lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de fundo preparador, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

#### Motivo 4: presença de pó de lixamento de massa.

**Medidas preventivas:** retirar o pó resultante do lixamento com escova de pelo, limpando em seguida com pano umedecido.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de fundo preparador, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

#### Motivo 5: caiação

**Medida preventiva:** nunca utilizar caiação para pintura e/ou para fundo.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

#### Motivo 6: presença de sais solúveis (maresia).

**Medidas preventivas:** lavar toda a superfície com água e detergente, enxaguar e deixe secar.

**Medidas corretivas:** ver medida corretiva do motivo 2.

#### Motivo 7: utilização de uma tinta premium sobre uma tinta calcinada.

**Medida preventiva:** antes de aplicar uma tinta de qualidade Dacar sobre uma tinta suspeita, sempre aplicar uma demão de Dacar Fundo Preparador de Paredes.

**Medida corretiva:** ver medida corretiva do motivo 2.

#### Motivo 8: aplicação de massa corrida em áreas externas.

**Medida preventiva:** nunca utilizar massa corrida em áreas externas.

**Medidas corretivas:** remover totalmente a massa e aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.



## MICROFISSURAS

São fissuras estreitas, rasas e descontínuas.

**Motivo:** aplicação de uma camada grossa da massa fina ou tempo insuficiente de hidratação da cal antes da aplicação do reboco ou da massa fina.

**Medida preventiva:** utilizar o traço correto 1:3 (cimento, areia) para a execução do reboco e aguardar o tempo adequado para cura, que normalmente é de 28 dias.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com Dacar Acrílico Premium Emborrachado.



## EFLORESCÊNCIA

Manchas esbranquiçadas sobre as quais, após um tempo, surgem pequenas partículas cristalizadas na cor branca. Posteriormente, ocasionam a degradação do filme de tinta.

**Motivo 1: pintura executada em reboco ainda úmido (antes dos 28 dias de cura).**

**Medida preventiva:** aguardar a completa cura do reboco antes de executar qualquer tipo de pintura.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

**Motivo 2: paredes voltadas para o lado externo ou muros que não possuem pintura ou impermeabilização.**

**Medida preventiva:** realizar pintura utilizando sempre produtos premium/standard nos dois lados da parede ou do muro.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

**Motivo 3: umidade decorrente de algum tipo de vazamento.**

**Medida preventiva:** executar sempre um bom projeto arquitetônico.

**Medidas corretivas:** consertar o vazamento o mais rapidamente possível, raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.

**Motivo 4: muros ou paredes encostados em barrancos, lajes não impermeabilizadas ou lajes sem cobertura de telhas.**

**Medida preventiva:** impermeabilizar utilizando produtos específicos para esse fim e/ou realizar cobertura com telhas (telhado).

**Medidas corretivas:** após a devida impermeabilização, raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.





## SAPONIFICAÇÃO

Caracteriza-se pela presença de manchas na superfície da pintura e pelo descascamento da tinta.

**Motivo:** alcalinidade natural da cal e do cimento que compõem o reboco não curado.

**Medida preventiva:** aguardar a completa cura do reboco antes de executar qualquer tipo de pintura.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Dacar, corrigir as imperfeições com massa niveladora para interior (Massa Corrida Dacar) ou massa niveladora para interior/exterior (Massa Acrílica Dacar) e repintar com tinta acrílica Dacar.



## MANCHAS DE SAIS SOLÚVEIS

A presença de respingos de água nas tintas recém-aplicadas provoca a migração de sais solúveis ou substâncias solúveis que afloram e acabam marcando o filme da tinta. O tempo mínimo de cura de uma tinta é de quinze dias. Nas cores mais intensas, existe uma probabilidade maior de ocorrer esse efeito.

**Motivo:** respingos de água, pingos isolados de chuva (garoa) ou condensação de vapor de água na pintura (sereno) até um período de quinze dias após a aplicação da tinta.

**Medida preventiva:** evitar a pintura em períodos chuvosos.

**Medida corretiva:** recomendamos uma pronta lavagem da superfície com água e sem esfregar. Caso ocorra uma demora na execução da lavagem, as manchas não serão removidas; nesse caso, executar uma nova pintura.



## PISOS

Descascamento da tinta  
Em virtude de o revestimento não se fixar adequadamente à superfície, pode ocorrer descascamento da tinta.

**Motivo 1:** piso cimentado fraco, esfarelado ou desagregando.

**Medida preventiva:** utilizar o traço 1:3 (cimento, areia) para a execução do piso.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, lavar com ácido muriático diluído em água limpa na proporção 70:30, enxaguar e aplicar uma demão de Fundo Preparador Dacar e repintar com Dacar Acrílico Pisos Premium.

**Motivo 2:** cura insuficiente da argamassa utilizada na execução do piso.

**Medida preventiva:** aguardar a cura total da argamassa (28 dias, no mínimo).

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem as áreas afetadas, lavar com ácido muriático diluído em água limpa na proporção 70:30, enxaguar e aplicar uma demão de Fundo Preparador Dacar e repintar com Dacar Acrílico Pisos Premium.



## TELHAS, TIJOLOS E PEDRAS NATURAIS NOVAS

Manchas esbranquiçadas em resina à base de água

**Motivo 1:** número de demãos insuficiente.

**Medida preventiva:** principalmente em superfícies porosas, trabalhar com no mínimo 3 demãos para garantir a formação de filme ideal para impermeabilizar e proteger todo o substrato.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem a fim de remover as áreas afetadas e aplicar 3 demãos da Resina Acrílica Dacar.

**Motivo 2:** aplicação sobre superfície brilhante.

**Medida preventiva:** eliminar o brilho lixando toda a superfície a ser resinada.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem a fim de remover as áreas afetadas e aplicar 3 demãos da Resina Acrílica Dacar.

**Motivo 3:** elevada umidade no piso.

**Medida preventiva:** identificar e eliminar a umidade utilizando o processo de impermeabilização.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem a fim de remover as áreas afetadas, identificar e eliminar a umidade utilizando o processo de impermeabilização e em seguida reaplicar 3 demãos de Resina Acrílica Dacar.

**Motivo 4:** superfícies enceradas.

**Medida preventiva:** não aplicar diretamente sobre superfícies enceradas. Remover toda a cera antes da aplicação da resina.

**Medidas corretivas:** raspar e lixar bem a fim de remover as áreas afetadas, inclusive toda a cera impregnada no piso. Reaplicar 3 demãos de Resina Acrílica Dacar.

## METAIS



## ENRUGAMENTO

Após a aplicação do produto, no começo de sua secagem, observa-se o enrugamento do filme.

**Motivo 1:** aplicação de demãos excessivamente espessas.

**Medida preventiva:** aplicar demãos mais finas até obter o acabamento desejado.

**Medidas corretivas:** remover a película aplicada, cuidando para que a superfície se mantenha uniforme, e repintar com esmalte Dacar.

**Motivo 2:** tempo insuficiente de secagem entre demãos.

**Medida preventiva:** observar o tempo de secagem necessário entre demãos.

**Medidas corretivas:** remover a película aplicada, cuidando para que a superfície se mantenha uniforme, e repintar com esmalte Dacar.

**Motivo 3:** secagem forçada em estufa, incidência de sol ou aplicação sobre superfícies quentes.

**Medidas preventivas:** não pintar uma superfície quando ela estiver diretamente exposta ao sol e não acelerar a secagem em estufa sem consulta prévia com o fabricante.

**Medidas corretivas:** remover a película aplicada, cuidando para que a superfície fique uniforme, e repintar com esmalte Dacar.



## CASCA DE LARANJA

Efeito rugoso na superfície da tinta.

**Motivo 1:** excessiva pressão de ar na pistola.

**Medida preventiva:** regular a pressão do ar da pistola conforme orientação na embalagem. Normalmente, a pressão fica entre 1.800 a 2.200 psi.

**Medidas corretivas:** lixar bem para deixar a superfície uniforme, remover o pó e repintar com Dacar.

**Motivo 2:** uso do diluente inadequado.

**Medida preventiva:** utilizar somente o diluente e a diluição recomendados pelo fabricante.

**Medidas corretivas:** lixar bem para deixar a superfície uniforme, remover o pó e repintar com Dacar.





## CRATERAS

Crateras são pequenas depressões normalmente encontradas nas aplicações em metais, e representam pequenos pontos da superfície que, devido a algum contaminante que impossibilitou o alastramento da tinta.

**Motivo:** contaminação da superfície ou dos equipamentos de pintura (exemplos: derivados de silicone, óleos, água ou utilização de solventes não indicados pelo fabricante da tinta).

**Medidas preventivas:** certificar-se de que os equipamentos e a superfície a ser pintada estejam isentos de contaminantes. Caso não estejam, limpar com o solvente adequado (sempre diluir a tinta com o solvente indicado na embalagem).

**Medidas corretivas:** remover a película de tinta por meio de lixamento ou utilizando um removedor. Limpar a superfície com solvente, deixar secar e repintar com esmalte Dacar.



## OXIDAÇÃO

Consiste na reação de metais com o oxigênio presente no ar e na água que provoca a formação daquele pó avermelhado mais conhecido como ferrugem. (Lembrar que o termo ferrugem se refere apenas à oxidação específica do ferro; no caso de outros metais, o termo correto é oxidação).

**Motivo:** metais ferrosos expostos à ação do tempo sem nenhum tipo de proteção, pintura sobre pontos enferrujados sem a devida preparação da superfície.

**Medida preventiva:** utilizar sempre um sistema de proteção composto por fundo anticorrosivo e acabamento.

**Medidas corretivas:** lixar até obter a total remoção da ferrugem e limpar com pano umedecido em solvente. Aplicar, prontamente, uma demão do fundo anticorrosivo e, em seguida, repintar com esmalte Dacar.

## MADEIRA

### ENRUGAMENTO

Após a aplicação do produto, no começo de sua secagem, observa-se o enrugamento do filme.

**Motivo 1:** aplicação de demãos excessivamente espessas.

**Medida preventiva:** aplicar demãos mais finas até obter o acabamento desejado.

**Medidas corretivas:** remover a película aplicada, mantendo a superfície uniforme, e repintar com Dacar.

**Motivo 2:** tempo insuficiente de secagem entre demãos.

**Medida preventiva:** observar o tempo de secagem necessário entre as demãos.

**Medidas corretivas:** remover a película aplicada, mantendo a superfície uniforme, e repintar com Dacar.

**Motivo 3:** uso de solventes inadequados.

**Medida preventiva:** utilizar somente os solventes recomendados pelo fabricante.

## SUPERFÍCIES EM GERAL

As situações descritas a seguir podem ocorrer independentemente da superfície que se deseja pintar ou do produto aplicado.



### COBERTURA BAIXA

A cobertura é a capacidade da tinta em cobrir (ocultar) uma determinada superfície. Uma tinta deve sempre cobrir aproximadamente 100% de uma superfície com a menor quantidade de demãos possível.

**Motivo 1:** utilização de rolos de lã alta ou pincel de cerdas muito rígidas, que não permitem o espalhamento necessário para a pintura.

**Medida preventiva:** usar rolos de lã baixa e pincéis de cerdas macias.

**Medida corretiva:** repintar toda a superfície utilizando as ferramentas adequadas.

**Motivo 2:** falta de homogeneização da tinta.

**Medida preventiva:** homogeneizar a tinta com uma ferramenta de formato retangular pelo tempo que for necessário (até perceber a total solubilização dos pigmentos de tinta, especialmente no caso de uso do sistema tintométrico).

**Medida corretiva:** repintar toda a superfície após a perfeita homogeneização do produto utilizando as ferramentas adequadas.

**Motivo 3:** diluição em excesso.

**Medida preventiva:** sempre diluir conforme a recomendação do fabricante.



## ESCORRIMENTO

**Motivo 1:** aplicação de demãos excessivamente espessas.

**Medida preventiva:** aplicar camadas mais finas, evitando segurar a pistola de pintura no mesmo lugar por muito tempo (dar passadas longas, firmes e regulares).

**Medidas corretivas:** lixar a superfície até uniformizá-la, remover o pó e repintar com Dacar.

**Motivo 2:** quantidade excessiva de diluente ou utilização do diluente incorreto.

**Medida preventiva:** usar o diluente e a diluição recomendados pelo fabricante.



## PRESENÇA DE FUNGOS

**Motivo:** locais quentes e úmidos, com pouca ventilação ou mal iluminados.

**Medidas corretivas:** lavar o local afetado com água sanitária diluída com água limpa na proporção de 1:1, deixando-a agir por uma hora. Enxaguar com água em abundância, deixar secar totalmente e repintar com Dacar.



## MARCAS FOSCAS

**Motivo:** retoques de massa e/ou superfície porosa (áreas de diferente porosidade).

**Medida preventiva:** aplicar 2 demãos da própria tinta utilizada no acabamento a fim de evitar a absorção da camada seguinte.



## ASPECTO ARENOSO

**Motivo:** falha na limpeza durante a preparação da superfície e/ou durante a aplicação da tinta (pó em suspensão na área de pintura ou sujeira nos equipamentos).

**Medidas preventivas:** limpeza eficiente da superfície e ventilação e isolamento mais adequados na área de pintura.

**Medidas corretivas:** lixar até eliminar o aspecto irregular, remover o pó e repintar com Dacar.



# REQUISITOS NORMATIVOS DE DESEMPENHO MÍNIMO PARA TINTAS IMOBILIÁRIAS

PRODUTO	MÉTODO DE ENSAIO	ESPECIFICAÇÃO
TINTAS ACRÍLICAS SUPER PREMIUM	Determinação do poder de cobertura de tinta seca.	Minimo de 8,0 m <sup>2</sup> /L (Fosca)
		Minimo de 7,0 m <sup>2</sup> /L (Semibrilho, Semiacetinada e Acetinada) <sup>1</sup>
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 15079-2	ABNT NBR 14942
TINTAS ACRÍLICAS PREMIUM	Determinação do poder de cobertura de tinta seca.	Minimo de 6,0 m <sup>2</sup> /L (Fosca)
		Minimo de 5,0 m <sup>2</sup> /L (Semibrilho, Semiacetinada e Acetinada) <sup>1</sup>
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 15079-2	ABNT NBR 14942
TINTAS ACRÍLICAS STANDARD	Determinação do poder de cobertura de tinta seca.	Minimo de 5,0 m <sup>2</sup> /L (Fosca)
		Minimo de 4,0 m <sup>2</sup> /L (Semibrilho) <sup>1</sup>
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 15079-2	ABNT NBR 14942
TINTAS ACRÍLICAS ECONÔMICAS	Determinação do poder de cobertura de tinta seca.	Minimo de 5,0 m <sup>2</sup> /L (Fosca)
		Minimo de 4,0 m <sup>2</sup> /L (Semibrilho) <sup>1</sup>
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 11702	ABNT NBR 14942
TINTAS ACRÍLICAS ECONÔMICAS	Determinação do poder de cobertura de tinta úmida	Minimo de 85,0 %
		Minimo de 40 ciclos (Fosca) <sup>1</sup>
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 11702	ABNT NBR 14943
TINTAS ACRÍLICAS ECONÔMICAS	Determinação da resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva.	Minimo de 100 ciclos
		Minimo de 10 ciclos
	ABNT NBR 15079-1 ABNT NBR 11702	ABNT NBR 15078
MASSAS NIVELADORAS	Determinação da resistência à abrasão de massa niveladora	Máxima de 10 g (massa interior)
		Máxima de 5 g ( massa interior/exterior)
ABNT NBR 15348	ABNT NBR 15312	ABNT NBR 15303
MASSAS NIVELADORAS	Determinação da absorção de água de massa niveladora	Máximo de 15% (massa interior)
		Máxima de 18% (massa interior/exterior)
ABNT NBR 15348	ABNT NBR 15303	ABNT NBR 15303

<sup>1</sup> Requisitos de caráter informativo, conforme Norma ABNT NBR 15079-2 ( Tintas para construção civil -Requisitos mínimos de desempenho Parte 2: Tintas látex semiacetinada, acetinada e semibrilho nas cores claras ) publicada em 25/09/2019.

PRODUTO	MÉTODO DE ENSAIO	ESPECIFICAÇÃO
ESMALTE SINTÉTICO E TINTAS A ÓLEO	Determinação do teor de chumbo	Menor que 0,06%
Lei Federal n°11.762	ABNT NBR 16407	

PRODUTO	MÉTODO DE ENSAIO	ESPECIFICAÇÃO
ESMALTES SINTÉTICOS STANDARD, PREMIUM TINTAS A ÓLEO	Determinação do teor de sólidos	Minimo 35% para Esmalte Sintético Standard
		Minimo 50% para Esmalte Sintético Premium
	ABNT NBR 15315	
	Determinação do tempo de secagem de tintas e vernizes por medida instrumental	Máximo 10 h para Esmalte Sintético Standard
Máximo 8 h para Esmalte Sintético Premium		
ABNT NBR 15311	ABNT NBR 15311	
ABNT NBR 15494	Determinação de brilho	Minimo 70 UB para Esmalte Sintético Standard
		Minimo 80 UB para Esmalte Sintético Premium
	ABNT NBR 15299	
Determinação do poder de cobertura de tinta seca por extensão	Minimo 75% (cores brancas ) para Esmalte Sintético Standard	
	Minimo 85% (cores escuras) para Esmalte Sintético Standard	
ABNT NBR 15314	ABNT NBR 15314	Minimo 85% (cores brancas) para Esmalte Sintético Premium
VERNIZES	Determinação do teor de sólidos	Minimo 40%
	ABNT NBR 16211	ABNT NBR 15315
Determinação do tempo de secagem de tintas e vernizes por medida instrumental	Máximo 12 h	
ABNT NBR 16211	ABNT NBR 15311	
Determinação de brilho	Minimo 80 UB	
ABNT NBR 16211	ABNT NBR 15299	

PRODUTO	MÉTODO DE ENSAIO	ESPECIFICAÇÃO
TEXTURAS	Determinação da resistência de aderência à tração.	Minimo 0,3 Mpa
ABNT NBR 17134	ABNT NBR 16912	
Determinação de permeabilidade à água por coluna d'agua.	Máximo de 0,3 ml	
ABNT NBR 17134	ABNT NBR 17012	

## INDÚSTRIA CERTIFICADA

A TINTAS DACAR é participante do PROGRAMA SETORIAL DA QUALIDADE - tintas imobiliárias, que integra o PROGRAMA BRASILEIRO DA QUALIDADE E PRODUTIVIDADE DO HABITAT - PBQP-H, do Ministério das Cidades.

Este programa é coordenado pela ABRAFATI - Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas e tem como objetivo a melhoria da qualidade dos produtos em benefício do mercado consumidor.

Os produtos DACAR recebem periodicamente o ATESTADO DE QUALIFICAÇÃO em acordo com as especificações de cada unidade entregue. No site: [www.dacar.com.br](http://www.dacar.com.br) você poderá visualizar o atestado e saber mais sobre este importante programa nacional.





# LINHA COMPLETA DE TINTAS IMOBILIÁRIAS E COMPLEMENTOS



## PAREDES



## PISOS

## RESINAS

## VERNIZES

## MADEIRAS E METAIS



## TEXTURAS



## COMPLEMENTOS



A Dacar oferece as principais opções de cores disponíveis nos leques de sistemas tintométricos. A alta tecnologia do SERVCOR 3B permite obter com exatidão o tom desejado.





T I N T A S  
**DACAR**

[www.dacar.com.br](http://www.dacar.com.br)



**(41) 3382-3332**

Rua Tavares de Lyra, 4.600  
São José dos Pinhais - Paraná